

Dove

# BLACK IS BACK

## L'ABITO NERO IN MOSTRA

Dove Deodorante Invisible Dry Anti-Macchie, l'unico *Black Dress Approved*, celebra il mito dell'abito nero. Lasciati ispirare. All' 11 Clubroom di Milano dal 21 settembre al 5 ottobre 2006.

La mostra è strutturata come un percorso che illustra i molteplici volti dell'abito nero nella storia del costume attraverso immagini d'autore ed abiti d'epoca.

Il percorso si snoda attraverso 4 stili differenti, identificati per raccontare l'eclettismo del nero nella moda insieme al suo fascino intramontabile.

A testimoniare la longevità e l'ecletticità dell'abito nero, saranno immagini e vestiti scelti per interpretare i momenti chiave dei suoi 80 anni di storia.

### GLI STILI:

**ELEGANTE:** Il nero è sinonimo di eleganza dal 1926. A decretarne il successo fu Coco Chanel che, insieme a *Vogue* Francia, fece una scelta coraggiosa: proporre alle signore alla moda un abito da cocktail in un colore che, all'epoca, veniva sfoggiato solo in occasione di un lutto e dalle classi meno abbienti. Fu un successo e una svolta epocale. Il classico abito nero, vero e proprio *must* del guardaroba di ogni donna, compie oggi 80 anni. Dire che non li dimostra è fin troppo scontato. In mostra 4 fotografie dagli anni '40 agli anni '60 e 2 classici tubini anni '60.

**TRASGRESSIVO:** Coraggioso, trasformista, dissacrante. Il nero trasgressivo è total look, ma non solo. A volte basta un taglio inedito, un materiale inaspettato. A volte la trasgressione non è nell'abito, ma in chi lo indossa. Un atteggiamento di sfida, uno sguardo sfrontato, una posa provocante. Dal divismo anni '50 al punk anni '80, da sempre il nero accompagna la voglia di sorprendere. In mostra 4 fotografie dagli anni '70 agli anni '90 e 2 abiti anni '80.

**D'AVANGUARDIA:** Geometrico, minimalista, essenziale. Il nero giocato sulla forma vive di linee pulite e tagli sartoriali. Un nero totale, capace di interpretare con lo stesso stile rigoroso il costume da bagno e l'abito da giorno. Con un'unica concessione ornamentale: le stampe optical. In mostra 4 fotografie dagli anni '60 al 2004 e 2 abiti anni '60.



GOTICO: Misterioso, sensuale, indiscutibilmente affascinante. Il nero interpreta inquietudini senza tempo e diventa protagonista di atmosfere in cui il confine tra sogno e incubo diventa sempre più sottile

In mostra 4 fotografie dagli anni '90 al 2004, un abito anni '30 e un abito anni '70.

Su questi temi ruota un eclettismo che è stato una continua fonte di ispirazione per gli stilisti e per tutte le donne che amano vivere e interpretare la moda oggi. Ecco perché abbiamo scelto per l'allestimento della mostra la cornice di un "Fashion Cafè" come l'11 Clubroom di via Tocqueville e un periodo chiave come la settimana della moda milanese.

Oggi con Dove il nero è un colore ancora più speciale e davvero alla portata di tutte: un colore - mito da interpretare ancor più liberamente grazie a Dove Deodorante Invisibile Dry Anti-Macchie, che ha finalmente scongiurato il rischio macchie.

Ricerca e selezione delle fotografie a cura di

**Contrasto**

Ricerca e selezione degli abiti a cura di

**A.N.G.E.L.O.**